

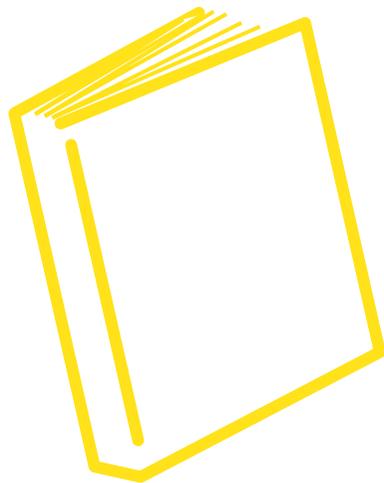
Proposition de programmation

800m² SP d'activité

sont prévus dans le projet de mutation de l'ancienne concession Peugeot, au cœur d'un quartier résidentiel, au Bouscat.

Une grande attente locale

Afin d'implanter un espace culturel, marchand qui apporte des services non pourvus localement, mais dont le rayonnement devra aussi dépasser le périmètre communal.



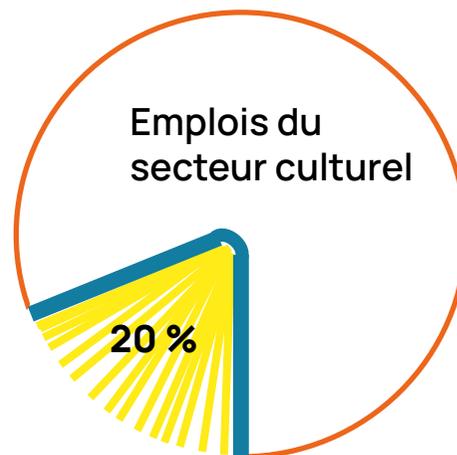
Une connexion par le livre

L'étude du Schéma de développement économique 2015-2025 de la ville a mis en exergue les attentes complémentaires suivantes :

- Conforter et diversifier l'économie présente
- Investir les secteurs de l'économie productive
- Développer l'économie durable car circulaire et créatrice d'emplois, par la formation, notamment.

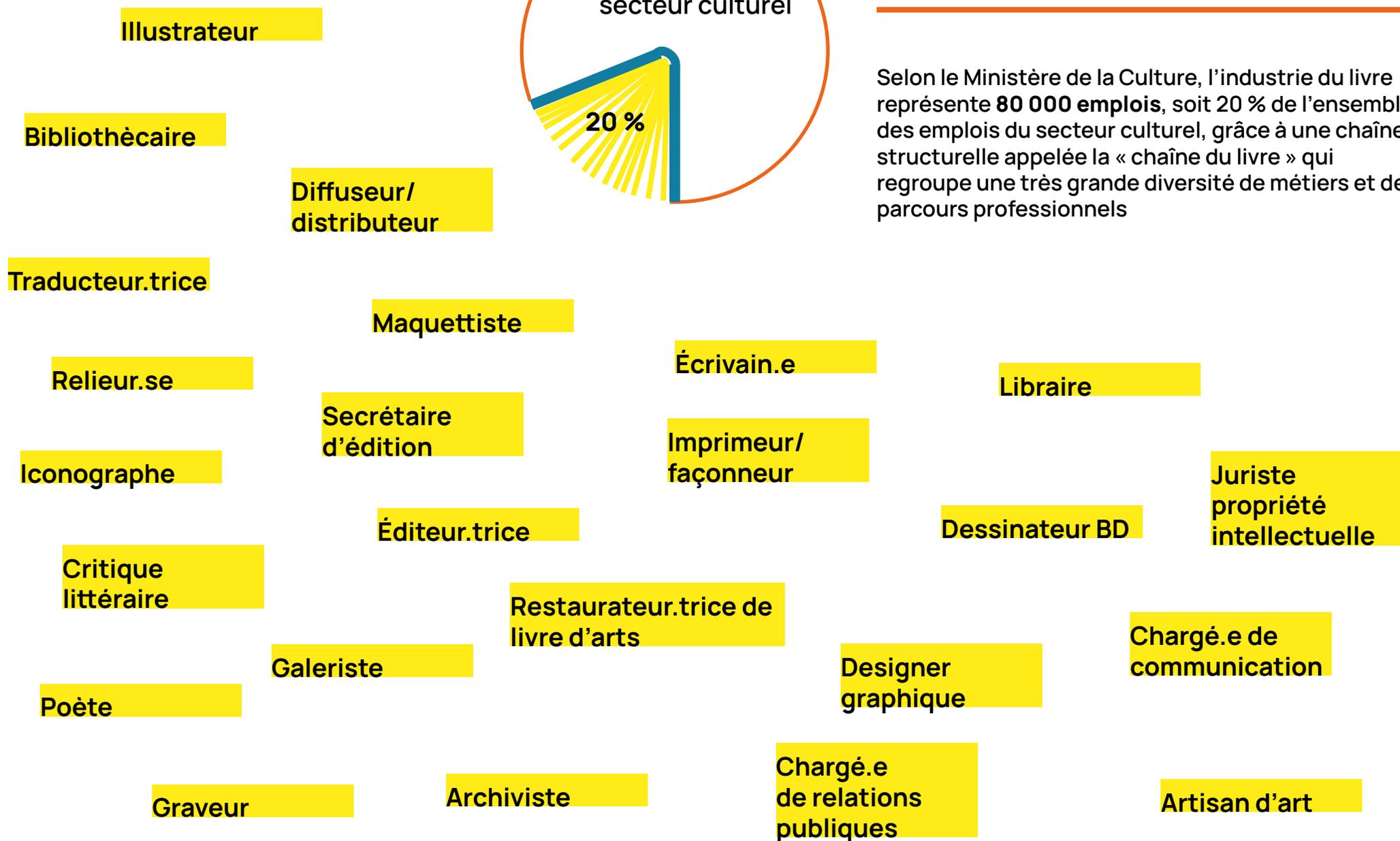
Une librairie indépendante déjà implantée sur le territoire

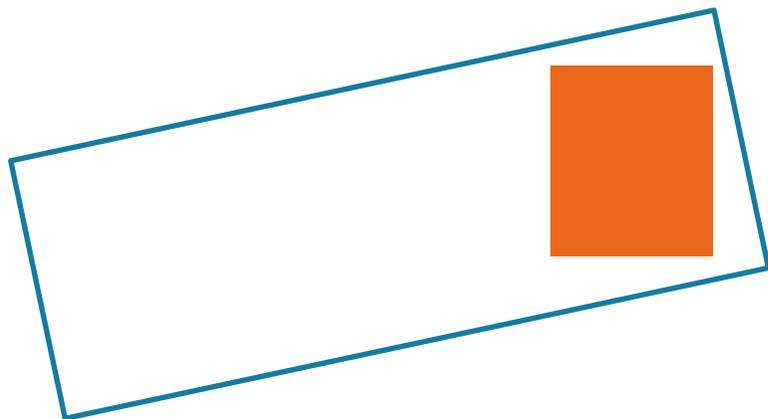
Et qui a confirmé son intérêt d'implantation dans le projet



L'industrie du livre

Selon le Ministère de la Culture, l'industrie du livre représente **80 000 emplois**, soit 20 % de l'ensemble des emplois du secteur culturel, grâce à une chaîne structurelle appelée la « chaîne du livre » qui regroupe une très grande diversité de métiers et de parcours professionnels





Le livre rencontre l'artisanat d'art

La fabrication et l'édition de livres d'art font appel à 4 grands acteurs et des techniques artisanales de pointe, pour la plupart très anciennes.

Des acteurs intervenant à différents niveaux de la chaîne du livre

ÉTAPE DE CRÉATION

Auteur.rice

MONTAGE FINANCIER, SUIVI DE FABRICATION

Éditeur.rice

MISE EN FORME ET CONCEPTION GRAPHIQUE

Graphiste

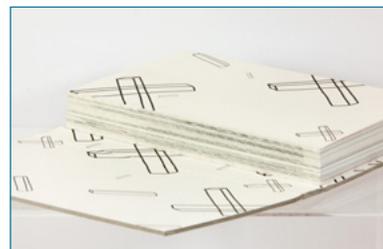
FABRICATION DE L'OBJET LIVRE

Artisan d'art

Des compétences artistiques variées à mettre en valeur



Typographie



Reliure



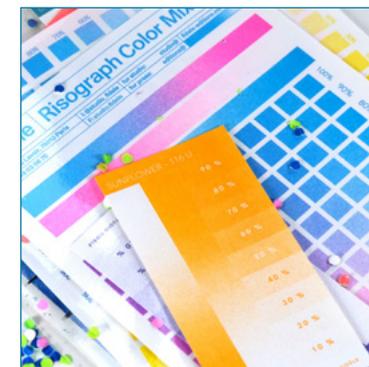
Papiers

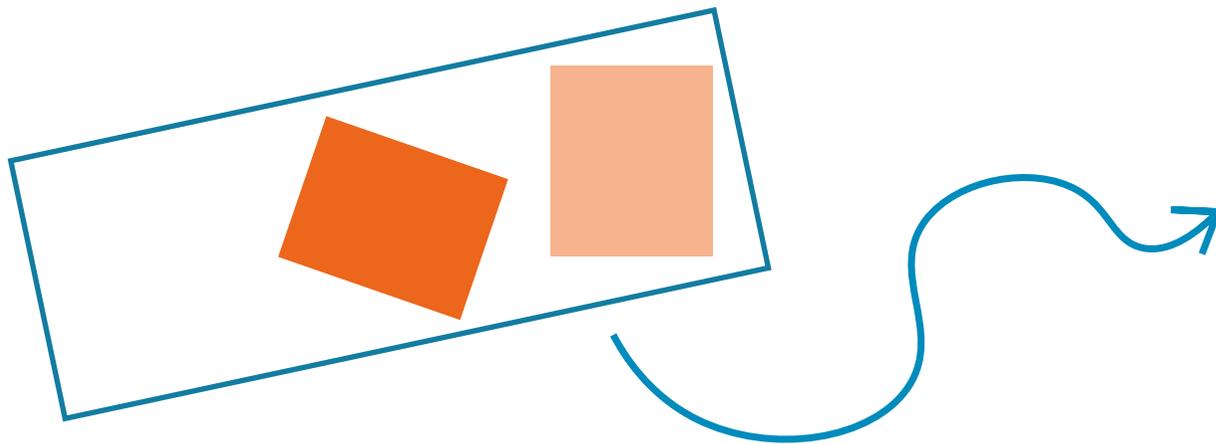


Dorure



Techniques d'impression





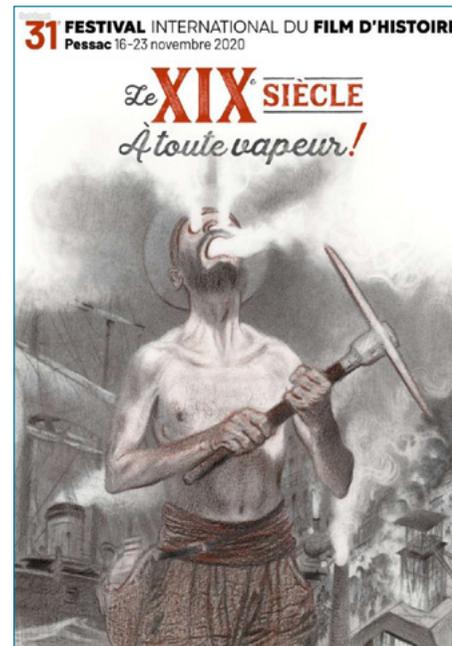
Le livre rencontre le cinéma

Des événements culturels très attractifs peuvent permettre de faire le lien entre le livre et le cinéma.

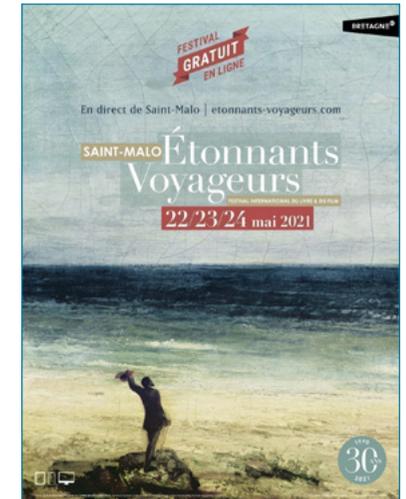
En partenariat avec ces festivals, le site peut accueillir une programmation off.



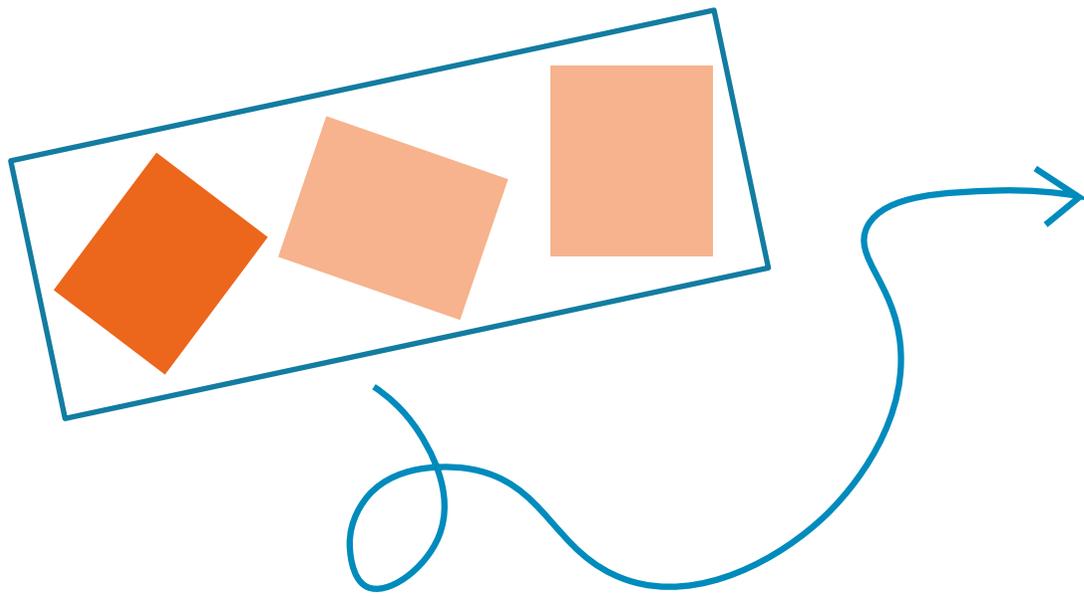
Lancement d'une résidence « Livre au Ciné » par le Festival du Cinéma de Brive



Le Festival International du Film d'Histoire de Pessac, en lien avec les programmes scolaires



Le Festival International du Livre et du Film «Étonnants Voyageurs» de Saint-Malo



Le numérique en appui aux métiers du livre

Exemple d'acteurs :

- Structure créatrices de sites marchands, clés-en main, dont des solutions de paiements et de livraisons.
- Acteurs spécialisés dans l'archivage numérique de livre précieux, de famille.

BlablaLivre

Critiques littéraires : découvrir 1 livre en 1 minute.

Book d'oreille

Téléchargement de livres audio

Déjalu

Réseau social de partage et recommandation de livre

Le livre rencontre le numérique

Il s'agit ici de pallier à une double opposition : d'abord celle du livre imprimé et du livre numérique. En réalité, les français témoignent encore fortement leur attachement à l'ouvrage papier et seul 8% du chiffre d'affaire des éditeurs est issu de la vente de livre numérique. Puis l'opposition entre « vente présenteielle » et vente en ligne : une vraie problématique pour les libraires indépendants, qui résistent en prenant part au dispositif « clic & collect ».

Notre tiers-lieux peut contribuer à apaiser cette opposition en incubant des porteurs de projets qui apportent des solutions en lien avec les acteurs traditionnels du secteur.

Création : entre le beau livre et la réalité augmentée



« **Acqua Alta, la traversée du miroir** », Adrien M et Claire B

Diplôme National
des Métiers d'Art et
du Design (DNMADE)
Création Objet Livre
École Estienne - Paris

Métiers du Livre
IUT Bordeaux
Montaigne
Métiers du Livre

Construire un écosystème autour du tiers-lieu

L'École des Loisirs - Paris
Maison d'édition jeunesse

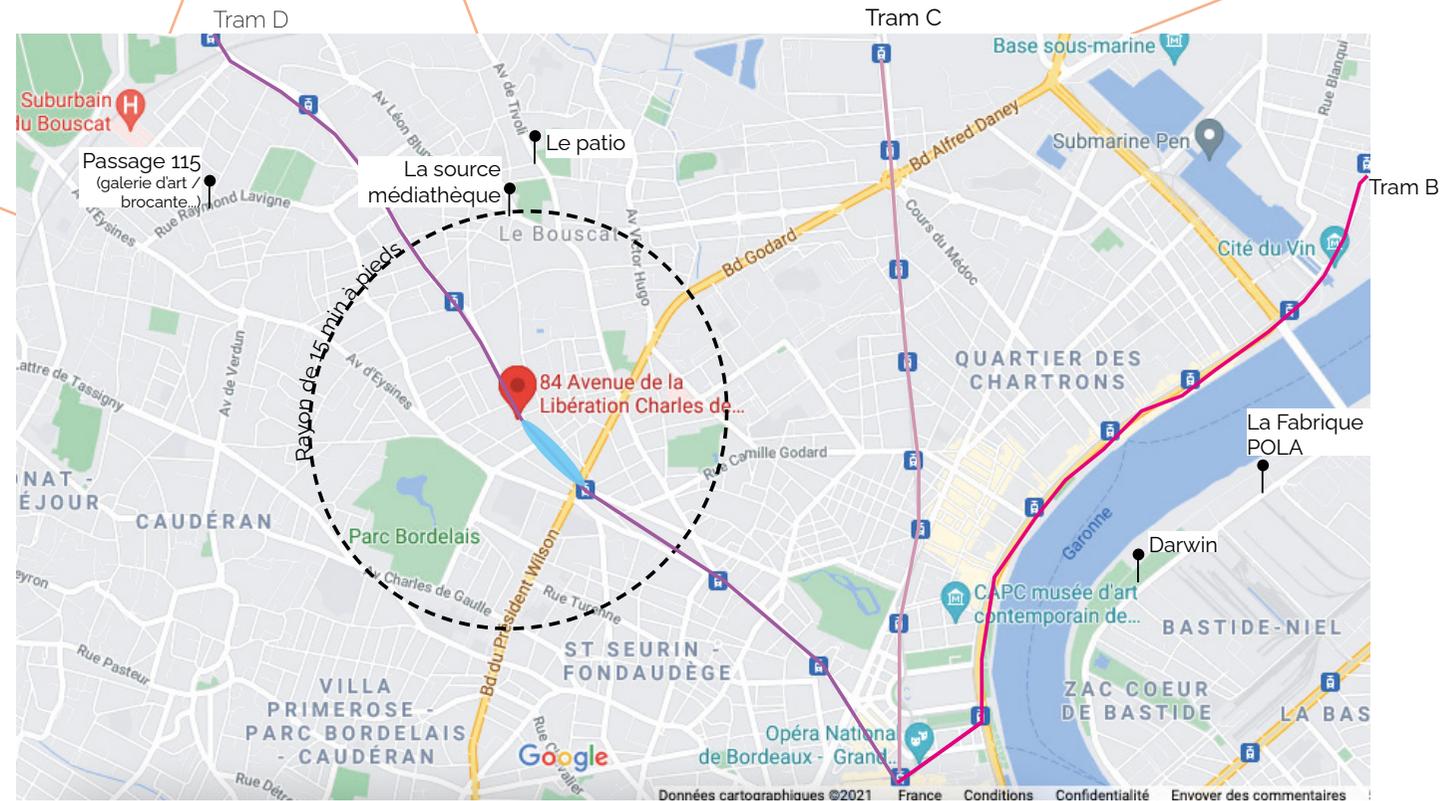
Culture Papier -
Paris
Association visant à
valoriser le papier et
l'imprimé

FORMATIONS DIPLOMANTES

Master Illustration
Université Bordeaux
Montaigne

ACTEURS SPÉCIFIQUES

INSCRIPTION FORTE DANS LE TISSU LOCAL

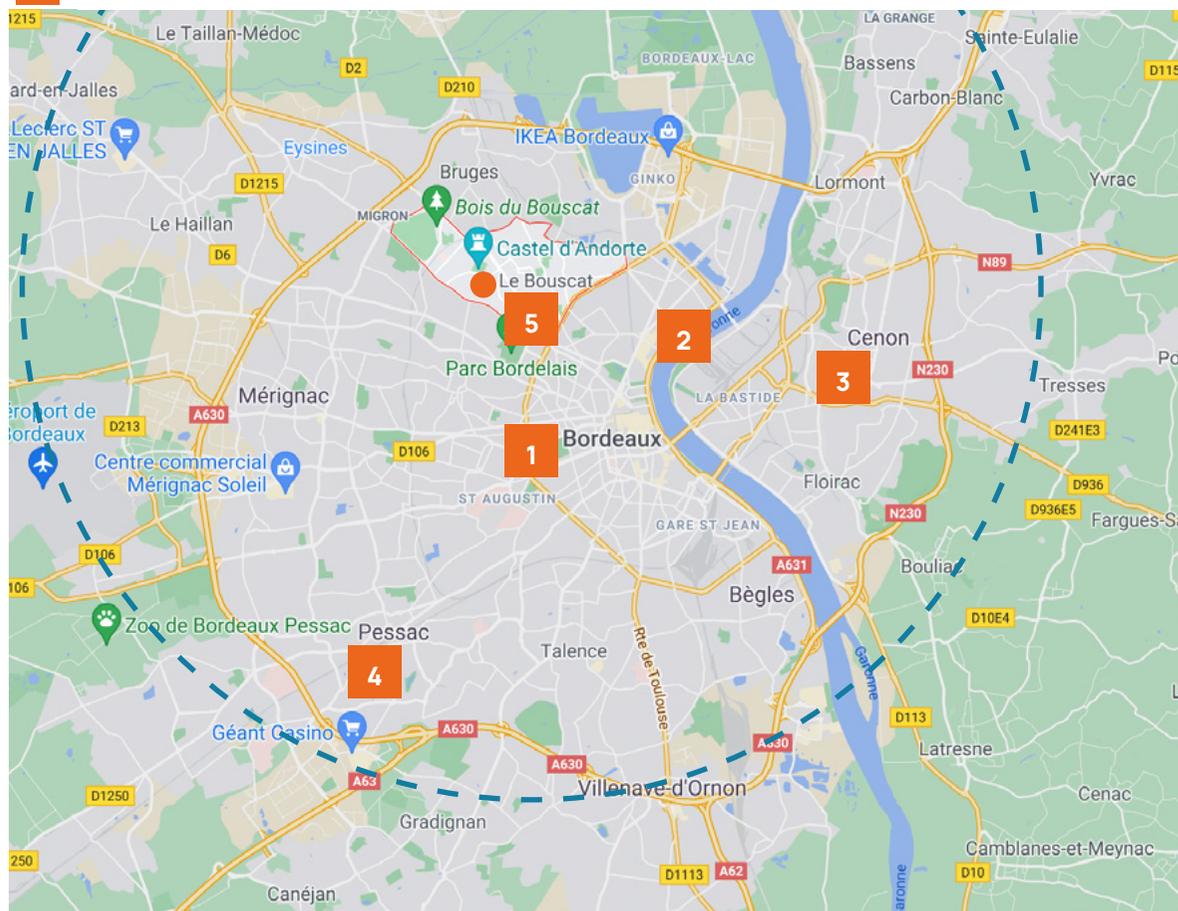


zone de commerces de quartier : librairie, tabac presse, imprimeur, charcutier, café / resto ...

● Le Bouscat

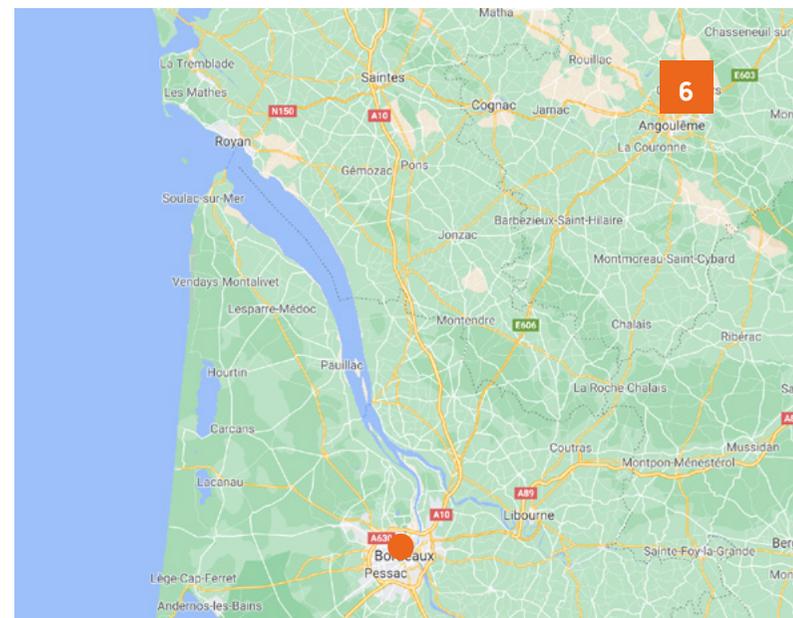
--- rayon d'environ 40 min en voiture à partir du Bouscat

- 1 L'escale du livre / Bordeaux
- 2 Festival national Partir en livre : Gribouillis (festival BD et livre jeunesse) / Bordeaux
- 3 Festival national Partir en livre : Les jeudis de Plume / Cenon
Festival national Partir en livre : Balade contée / Cenon
- 4 Festival national Partir en livre : Lectures sous les arbres / Pessac
- 5 Salon du Livre Jeunesse/ Le Bouscat



Accrocher des manifestations nationales et internationales

- 6 Festival international de la Bande Dessinée / Angoulême (environ 2h en voiture du Bouscat)



En découvrir plus sur les manifestations littéraires en Nouvelle-Aquitaine :
https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/agenda_salons_du_livre_et_festivals_de_cinema_2021.pdf

Les fonctions du tiers-lieu

- Apporte un service de **librairie**.
- Accueil des **activités productives** et valorise des savoir-faire artisans.
 - Espace international de formation et de **transmission/échanges de techniques artisanales**, de pointe dans le domaine de la création d'ouvrages (met en valeurs des techniques artistiques telles que la reliure ou la typographie). Regroupement de différentes techniques artisanales d'une contrée du monde à une autre.
- **Espace de formation**, en relation avec des formations diplômantes
 - Développement de **la lecture pour les jeunes** et moins jeunes.
 - **Espace de diffusion**.
 - **Incubateur de start-ups** en lien avec l'industrie du livre.
- **Hub des bibliophiles** ! La bibliophilie est, littéralement, l'amour des livres et, plus traditionnellement, elle se manifeste par la collection de livres rares ou historiquement précieux. Elle s'étend à notre époque contemporaine aux livres uniques imprimés en nombre confidentiel, les livres d'artiste (livres d'arts)...

Proposition d'un programme

	Librairie	Activités productives	Espace de formation	Accueil jeune public	Espace de diffusion	Incubateur	Espace pour bibliophiles
Surface	250 m ²	10 cellules de 16 à 30 m ²	Utilisent les espaces existants		100 m ² modulable	À calibrer	80 à 100 m ² pour l'espace logeant des ouvrages
Annexes		Certains avec logements (atelier-logement) Des communs (convivialité, droit du travail, stockage, gestion circulaire des déchets, ...)	Une cour/ Une halle Un Amphithéâtre modulable Espace de stockage Espace café/Snack				Utilise les annexes existantes
Impératif	Logistique de livraison/ visibilité	Permettre la rencontre entre artisans/artistes, mutualiser des équipements/ outils et recevoir du public/des clients...			Vitrine/ galerie mutualisée visible depuis la rue		ERP Bien sécurisé Accès confidentiel et sous invitation

Se faire parrainer par une figure du secteur du livre imprimé

Louis Dire ou Jean Lissarague, a fondé en 1974 les éditions Écart. Il se consacrent exclusivement aux livres d'artiste dans lesquels un écrivain – le plus souvent un poète – et un artiste entremêlent leurs univers. **Chaque livre est une œuvre originale conçue à trois : l'auteur, l'artiste et l'éditeur.** Tous les éléments - du choix du format à celui du papier ou du caractère, de la mise en page à l'emplacement des images - sont approuvés par tous, chacun pouvant apporter propositions et idées.

